

SOMMARIO

Introduzione	p.	3
I. Un'imitazione non servile	»	15
II. Un'incerta formazione	»	33
III. Confuse aspirazioni	»	51
IV. La costruzione di un'identità	»	71
V. Mettere ordine	»	89
VI. «Or rime et versi, or herbette et fiori»	»	109
VII. Un pensiero ossessivo	»	127
VIII. All'ombra dei classici	»	145
IX. Verso casa	»	163
X. <i>Vere vera canunt</i>	»	181
XI. Tra selve e pastori	»	197
XII. Una solitudine operosa	»	215
XIII. Lampi e bagliori	»	233
XIV. Il fallimento di Cola	»	249
XV. L'ambiguità della letteratura	»	265
XVI. <i>Fictio</i> e memoria	»	283
Bibliografia	»	305
Indice dei nomi	»	337